

**ANALISIS SIKAP SOSIAL TOKOH  
DALAM NOVEL *LENGKING BURUNG KASUARI*  
KARYA NUNUK Y. KUSMIANA**

**SKRIPSI**



Oleh  
**REZANITA MARTHA DIANA**  
**201410080311015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MALANG  
2018**

**ANALISIS SIKAP SOSIAL TOKOH  
DALAM NOVEL *LENGKING BURUNG KASUARI*  
KARYA NUNUK Y. KUSMIANA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh  
REZANITA MARTHA DIANA  
201410080311015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MALANG  
2018**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Sikap Sosial Tokoh Dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 16 Juli 2018.

Pembimbing I,



**Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si.**

Pembimbing II,



**Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.**

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang


Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Tanggal 31 Juli 2018

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,  
  
Dr. Porcojan Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

- 1) Dr. Hari Sunaryo, M.Si
- 2) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si
- 3) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si
- 4) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum


## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rezanita Martha Diana  
Nim : 201410080311015  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:  
Analisis Sikap Sosial Tokoh Dalam Novel *Lengking Burung Kasuari* Karya Nunuk Y. Kusmiana adalah hasil karya saya dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 30 Juni 2018



Yang menyatakan,

Rezanita Martha Diana

## **MOTTO**

“Barang Siapa yang Menunjuki kepada Kebaikan maka Dia Akan Mendapatkan Pahala Seperti Pahala Orang yang Mengerjakannya” (HR. Muslim No. 1893)



## **PERSEMBAHAN**

Rasa syukur selalu terpanjat kepada Allah SWT yang telah memberikan petunjuk bagi penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua penulis, Ngatmari dan Trisnanik. Terimakasih atas segala limpahan kasih sayang selama ini, serta yang selalu memberi motivasi dan dukungan ketika mengerjakan tugas akhir ini.
2. Saudara-saudara penulis, Prisca Agus Marlina, Norma Marchelina dan Faradina Ragilia, dan ketiga keponakan saya yang selalu memberi dukungan, nasehat semangat dan motivasi kepada saya selama ini.
3. Nurkholis Ida P. yang selalu memotivasi dan membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. M. Rizal Alisa yang selalu memberi semangat dan motivasi kepada saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Keluarga Pislur (Ida, Arie, Tari, Chintya, dan Nanda) yang selalu memberi dukungan kepada saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Malang, 30 Juni 2018

Rezanita Martha Diana

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas memberikan rahmat serta hidayahnya yang melimpah, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul **“Analisis Sikap Sosial Tokoh Dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana”**. Penulisan tugas akhir skripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan tugas akhir skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, petunjuk saran dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah menyediakan fasilitas guna mendukung penyelesaian skripsi.
2. Bapak Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Dr. Sugiarti, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu mengarahkan dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Ibu Purwati Anggraini, S.S., M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu mengarahkan dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Bapak dan Ibu dosen pengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajarkan berbagai bidang ilmu sastra, bahasa dan pendidikan.
7. Kedua orang tua penulis, yang telah memberikan dukungan moral maupun materiil serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.



8. Kepada teman-teman seperjuangan yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu serta mendukung penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari penyusunan skripsi ini masih banyak kesalahan dan jauh dari sempurna. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan terutama bagi penulis. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sangat membangun.

Malang, 30 Juni 2018

Rezanita Martha Diana



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Tujuan .....	7
1.4 Manfaat .....	7
1.5 Penegasan Istilah.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Hakikat Novel .....	10
2.2 Unsur Pembangun Novel .....	11
2.2.1 Unsur Intrinsik .....	11
2.3 Ruang Lingkup Psikologi Sosial .....	18
2.3.1 Psikologi Sosial .....	18
2.3.2 Psikologi Sosial dan Karya Sastra .....	21
2.4 Sikap Sosial.....	23
2.4.1 Definisi Sikap Sosial .....	23
2.4.2 Bentuk-bentuk Sikap Sosial.....	25
2.4.2.1 Motif.....	25

2.4.2.2 Konflik.....	27
2.4.2.3 Pertahana Ego .....	28
2.4.2.4 Sikap .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	31
3.2 Sumber Data.....	32
3.3 Data Penelitian .....	32
3.4 Instrumen Penelitian .....	33
3.5 Prosedur Penelitian Data .....	35
3.6 Analisis data.....	36
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
4.1 Bentuk Sikap Sosial melalui Perilaku Tokoh dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana .....	38
4.1.1 Motif .....	38
4.1.1.1 Motif Biogenetis .....	39
4.1.1.2 Motif Teogenetis .....	42
4.1.1.3 Motif Sosiogenetis.....	44
4.1.2 Konflik .....	46
4.1.2.1 Perbedaan/Silang Pendapat .....	47
4.1.2.2 Prasangka .....	50
4.1.3 Pertahanan Ego.....	53
4.1.4 Sikap .....	55
4.1.4.1 Komponen Kognitif.....	55
4.1.4.2 Komponen Afektif.....	56
4.1.4.3 Komponen Konatif .....	58
4.2 Bentuk Sikap Sosial melalui Sudut Pandang Penceritaan Tokoh dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana.....	59
4.2.1 Sikap Sosial melalui Sudut Pandang Penceritaan Akuan Sertaan Tokoh dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana .....	60
4.2.1.1 Motif .....	60

4.2.1.2 Sikap .....	64
4.2.2 Sikap Sosial melalui Sudut Pandang Penceritaan Akuan Tak Sertaan Tokoh dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana .....	67
4.2.3 Sikap Sosial melalui Sudut Pandang Penceritaan Diaan Serba Tahu Tokoh dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana .....	68
4.2.4 Sikap Sosial melalui Sudut Pandang Penceritaan Diaan Terbatas Tokoh dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana .....	68
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>70</b>
5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>75</b>

## DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Indikator .....	33
3.2 Tabel Penjaring Data.....	34



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis .....	75
Lampiran 2 Biografi Pengarang .....	79
Lampiran 3 Korpus Data.....	80
Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup.....	109



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 2002. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Daulay, Nurussakinah. 2014. *Pengantar Psikologi dan Pandangan Al-Qur'an Tentang Psikologi*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Gerungan, Dr. W.A. 1988. *Psikologi Sosial*. Bandung: PT Eresco.
- Kusmiana, Nunuk Y. 2016. *Lengking Burung Kasuari*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mueller, Daniel J. 1992. *Mengukur Sikap Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muflikhah, Darti dkk., 2014. *Masalah Sosial Dalam Novel Airmata Tjitanduy Karya Bambang Setiaji*. Jurnal Basastra, 1 (3): 437-447. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Mustamin. 2016. *Studi Konflik Sosial Di Desa Bugis Dan Paragina Kecamatan Sape Kabupaten Bima Tahun 2014*. Jurnal Ilmiah Mandala Education, 2 (2): 185-205. STKIP Bima.
- Myers, David G. 2012. *Psikologi Sosial*. Edisi 10. Buku 1. Jakarta: Salemba Humanika.
- Ryan, Michael. 2007. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sarlito, Sarwono Wirawan. 2014. *Teori-teori Psikologi Sosial*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar teori sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Soeparno, Koentjoro dan Lidia Sandra. 2011. *Social Psychology: The Passion OF Psychology*. Jurnal Buletin Psikologi, 19 (1): 16-28. Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada.
- Sudjiman, Panuti. 1987. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Tri, Dayakisni dan Hudaniah. 2009. *Psikologi Sosial*. Malang: UMM Press.

- Walgito, Bimo. 2003. *Psikologi Sosial (Suatu Pengantar)*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yusmarani, Ririeh. 2017. *Analisis Psikologis Sosial Tokoh Utama dalam Novel Napas Mayat Karya Bagus Dwi Hananto*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang. Tidak diterbitkan.
- Zahro, Luluk Hidayatul. 2013. "Kajian Problem Psikologi Sosial Tokoh Utama dalam Novel Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk, Lintang Kemukus Dini Hari dan Jentera Bianglala Karya Ahmad Tohari". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang. Tidak diterbitkan.

